

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON BOSCO + BATTISTI"

*Scuole dell'infanzia "Torricelli" – "L. Da Vinci" – Borgo Tressanti; Primarie "C. Battisti" –
Tressanti, Scuola Secondaria di I Grado "Don Bosco"- Tressanti – Cerignola - (FG)*

Progetti extracurricolari con fondi d'Istituto REGISTRO ATTIVITÀ

A.S. 2022/2023

TITOLO DEL PROGETTO: " Con Dante di canto m' in...canto"

**DOCENTI: Corcella M. – Borrelli Mr - Bufano R. – Divittorio R. - Fuscaldi
M. - Maggio M. - Montrone A. - Pugliese S.M. – Russo C. - Stringaro R. -
Ventrella C.**

TOTALE ALUNNI DESTINATARI: 92

CLASSI: IV A-B-C-D-E

SCUOLA PRIMARIA PLESSO : " C. BATTISTI "

RELAZIONE FINALE

La scelta di presentare la figura e l'Opera del Poeta fiorentino nel panorama scolastico della scuola primaria, in particolare nelle classi quarte A-B-C-D-E del nostro Istituto, è finalizzata a promuovere, nelle nuove generazioni, una sensibilizzazione all'analisi e alla conoscenza dei Classici, considerati "deposito" insostituibile della tradizione letteraria italiana.

L'interesse suscitato dalla personalità e dall'opera di Dante Alighieri in questi ultimi tempi, è dovuto al fatto che il Sommo Poeta viene considerato, il cardine della nostra letteratura italiana, la conoscenza della sua Opera mostrata ai bambini in modo giocoso, rappresenta il punto di partenza non solo per una riflessione sulla lingua italiana, ma anche del *modus vivendi* dell'uomo di ieri e dell'uomo contemporaneo, offrendo loro l'opportunità di conoscere globalmente i temi e le questioni di particolare rilevanza nelle tre cantiche della Divina Commedia, ricomponendoli nella interdisciplinarietà degli apprendimenti attraverso la perfezione del linguaggio matematico, le emozioni, la musica delle parole, il confronto con la geografia dell'Universo e la struttura dell'oltretomba dantesco.

E' stato evidenziato agli alunni, la fama straordinaria di Dante Alighieri e della sua "Commedia" in tutto il mondo, rappresentando magnificamente l'Italia. Non esiste nessun altro personaggio italiano e nessuna altra opera che abbia suscitato e suscitato più rispetto e interesse a livello culturale. Essendo noto, inoltre, come la letteratura di qualità possa stimolare il pensiero creativo e critico, anche i bambini, incuriositi da questo iter affascinante, hanno sognato, immaginato e domandato. I bambini hanno colto l'occasione di ampliare il bagaglio lessicale e culturale, di imprimere le conoscenze acquisite attraverso la somministrazione di questionari sull'autore e sull'Opera, di visionare filmati adeguati alla loro età su alcuni dei canti, di esercitare la propria memoria imparando i versi più famosi, la propria manualità attraverso la creazione di un simpatico lapbook e cartelloni relativi alla vita e alle opere del Poeta.

Nell'ottica di una didattica inclusiva, questo progetto ha offerto pari opportunità formative, permettendo a tutti, alunni e alunne, di partecipare in modo laborioso alle varie attività proposte; valorizzando, così, non solo le eccellenze, ma anche le diversità, promuovendo un'offerta didattica "metaformativa" in grado di sviluppare il massimo del potenziale dei singoli alunni in contesti naturali, favorendo una buona partecipazione sociale.

Utilissima è risultata la touchboard, usata dagli alunni per le ricerche assegnate, che ha favorito notevolmente l'approfondimento delle tematiche affrontate e dei personaggi conosciuti, con attività interattive, lezioni partecipate e dialogate, promuovendo maggiore padronanza e sicurezza nei bambini nel suo stesso utilizzo.

Cerignola, 20/03/2023

Referente del Progetto
Insegnante Corcella Maria